



Catégorie : L'improvisation **Qui ? :** 1, 2, 3/G **titre :** **SINCERES CONDOLEANCES**

Objectifs : Improviser sur un thème donné, dans un certain contexte

Déroulement : Dans un petit espace scénique un personnage « A » joue le rôle d'une veuve éplorée qui est proche du cadavre de son mari, lui-même joué par un personnage. Elle reçoit la visite de personnes qu'elle connaît ou que son mari connaissait et la scène se déroule. Des situations sont données aux visiteurs et parfois aux visiteurs et à la veuve. Les spectateurs ne connaissent pas la scène, ni les indications données aux visiteurs.

Variante : Situation 1 : Visiteur : vous venez pour vous assurer que les papiers de l'héritage sont bien effectués et vérifier que votre nom est bien dans la liste...
Situation 2 : Visiteur : Vous présentez vos condoléances à la veuve que vous ne connaissez pas. Soudain en regardant le défunt vous comprenez alors que vous vous êtes trompé de personne.
Situation 3 : Visiteur : vous êtes la maîtresse, ou le petit ami secret du défunt.
Situation 4 : Visiteur : Vous détestez la veuve et êtes persuadé qu'elle y est pour quelque chose dans la mort de son mari.
Situation 5 : Visiteur : Vous êtes un collègue du défunt et vous êtes ivre mort...

Conseils : On peut inventer autant de situation que l'on souhaite.

Catégorie : L'improvisation **Qui ? :** 2/G puis 3,4 /G **titre :** **DU TAC OU TAC**

Objectifs : Improviser dans un contexte produit librement par les acteurs...

Déroulement : Un personnage est sur l'espace scénique. A la manière d'un personnage qui attend dans la rue. (ou ailleurs). Un second personnage entre et provoque une situation. Le rôle du premier personnage est d'entrer directement dans la situation proposée par le second et poursuivre avec lui le déroulement de la scène jusqu'à y trouver une chute. Le second personnage sort alors de l'espace scénique. Un 3ème issu du public, quand il a une idée, entre alors sur scène.

Variante : Variante 1 : Envoyé plusieurs intervenants en même temps.
Variante 2 : La chute doit être apportée par l'entrée d'un troisième personnage dans la scène qui se déroule.
Variante 3 : Le dernier personnage entré prend la place du premier et doit s'adapter aux situations proposées par les autres

Conseils : -



**Catégorie :****L'improvisation****Qui ? : 1/G****titre :****RACONTE-MOI UNE
HISTOIRE****Objectifs :**

Improviser librement

Déroulement

:

Un participant désigné ou volontaire commence à raconter une histoire de son choix. Il est sur l'espace scénique et doit l'occuper. Tout est permis : accessoires, gestes, déplacements... Dès que le meneur le désigne, le participant suivant prend la place du conteur et poursuit l'histoire.

Variante :

Variante 1 : Imposer en plus de la suite de l'histoire un sentiment ou une situation particulière pour raconter l'histoire : ex : vous avez froid, vous êtes mort de rire et ce que vous dites n'est pas marrant, vous êtes persuadé que votre publique est dur d'oreille, un mouche vous ennuie, vous êtes allergique au son « ô »....

Variante 2 : Ajouter un accessoire obligatoire, exemple un morceau de tissu qui pour le premier conteur sera par exemple une chevelure, pour le seconde conteur, autre chose, un brassard, une paires de menottes, une étole... Mais en tout cas le bout de tissu ne doit jamais avoir la même fonction.

Variante 3 : en combinant ou pas les variantes 1 et 2, on impose des mots à faire apparaitre dans l'histoire et ses suites : un chewing-gum, un parapluie, un bébé, une tondeuse à gazon....

Conseils :

-

Catégorie :**L'improvisation****Qui ? 1/G ou demi G /
: Demi/G****titre :****UNE MINUTE POUR
TOUT MONTRER****Objectifs :**

Improviser selon un contexte précis.

Déroulement

:

Un participant est sur l'espace scénique il pour consigne de se donner à fond pendant une minute, pour cela il est coaché par le meneur qui le conditionne et l'aide à se concentrer. Le meneur lui indique un thème (ex : Hors d'atteinte, la soif du mal, vivement la fin, la joie du marionnettiste, l'enfant du paradis, où sont passées les gazelles ? le plus beau pays du monde, l'invasion des cafards, délicieuse araignée, l'aventure intérieure...). Pendant une minute le participant doit mimer la scène qu'il propose aux autres, le public.

Variante :

-

Conseils :

-

