

## VEILLÉE CONTES

Ambiance très intimiste

<b>A partir de :</b>	4 ans	<b>Effectif +/- :</b>	8 minimum
<b>Durée :</b>	30 min	<b>Lieu :</b>	Salle, chambre, dortoir...
<b>Intérêts :</b>	Développer l'imaginaire - créer une ambiance de confort sécurisée - préparer au sommeil		
<b>Conseils sécurité :</b>	Eviter les histoires qui pourraient faire peur ou choquer les petits. Choisissez des contes existants en cas de doute.		
<b>Matériel :</b>	Livres de contes, papier, crayons, lumières intimistes, costumes, ...		
<b>Déroulement / Règles :</b>	<p><b>Préparation</b> : trouver des contes et des légendes adaptés à la tranche d'âge concernée. Si on a peu de mémoire indiquer les principaux passages du conte ou des histoires que l'on veut raconter. On peut également s'aider d'un déguisement, utiliser une marionnette ou une peluche...</p> <p><b>Installation</b> : choisir une salle chaleureuse, connue des enfants, assombrie et décorée, disposer une source lumineuse à proximité du conteur. Installer confortablement les enfants autour du conteur. On peut aussi aménager cela directement dans les chambres où les dortoirs.</p> <p><b>Déroulement</b> : faire le silence, le conteur commence à raconter une histoire en utilisant des techniques d'expression orale. Une petite musique de fond peut éventuellement renforcer l'ambiance du récit. S'il y a plusieurs contes ou histoires on veillera à respecter <u>la courbe d'intensité</u> (rubrique <u>les outils de l'animateur</u>).</p> <p><b>Animation</b> : elle dépend réellement des capacités narratives du conteur. Cependant, des animateurs dans le groupe permettent de réguler celui-ci, éventuellement permettent aussi à certains des auditeurs fatigués de pouvoir aller se coucher plus tôt. On peut aussi se partager les rôles pour conter l'histoire à plusieurs en interprétant des personnages. En outre, si les animateurs sont répartis dans le groupe, l'effet stéréophonique est plus saisissant.</p>		
<b>Variante :</b>	<p>Cette veillée peut se dérouler à l'extérieur mais, dans ce cas, choisir un endroit calme, intimiste, et surtout disposer d'une voix forte aux tonalités variées car il faudra lutter contre de multiples sollicitations pour maintenir l'intérêt de l'enfant : insectes, fraîcheur, crainte de la nuit, et surtout le feu, si le conte est destiné à animer une soirée feu de camp...</p> <p>Avec les plus grands, on peut raconter le début d'une histoire connue ou pas, et demander aux enfants répartis en petits groupes d'inventer la suite, ou une suite qui leur est propre. Pour cela on leur donnera des contraintes (ou pas) : faire la suite en mimes, en jouant des personnages (pièce de théâtre), en chœurs-parlés (des bruitages racontent une histoire), en théâtre d'ombres... Dans ce cas on laissera un temps de préparation à chaque groupe.</p>		
<b>Les outils :</b>	Des contes ici :		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ <a href="#">Il était une histoire</a></li> <li>✦ <a href="#">Contes pour enfants du monde</a></li> <li>✦ <a href="#">Contes pour enfants</a></li> <li>✦ <a href="#">Contes et histoires pour enfants d'Internet</a></li> <li>✦ <a href="#">Contes pour enfants et jeux pour enfants</a></li> <li>✦ <a href="#">contes de pays</a></li> </ul>		

**Conseil :**

On ne raconte pas une histoire sans entraînement et sans technique orale et vocale. Il faut se former avant, c'est très important pour les enfants.