

OMBRES ANIMEES**Ambiance intimiste****A partir de :**

8 ans

Effectif +/- :

4 minimum (hors public)

Durée :

45 min

Lieu :

Salle adapté au nombre de participants

Intérêts :

Développer l'imaginaire

Conseils sécurité :Attention à ne pas obturer les issues de secours avec le décor - Attention à l'installation électrique - rappel : les spots chauffent.**Matériel :**

Drap ou tissu laissant passer la lumière - un gros spot - cartonnerie et autre ustensiles - matériel audio.

Déroulement / Règles :

Préparation : évidemment il faut inscrire la veillée ombres animées dans le cadre d'un projet d'activité de type expression et réalisation matérielle. En fonction de la décoration de la salle prévoyez plus ou moins de temps avant le déroulement du spectacle pour l'installation. Le théâtre d'ombre peut également avoir un thème transpirant par la décoration de la salle.

Installation : tendre un drap ou une tenture de couleur claire, pastelle de sorte à laisser passer la lumière. Disposer les spectateurs face aux draps et installer derrière le drap, en laissant un espace suffisant pour les acteurs, à environ 2 m, un ou plusieurs projecteurs blancs ou de la même couleur que la tenture. Il faut absolument que vous puissiez créer l'obscurité quasi totale dans la salle.

Déroulement : il peut se passer de deux manières différentes. Soit les des acteurs s'activent eux-mêmes derrière le drap tendu et raconte une histoire avec leur propre ombre corporel. Le spectacle peut être composé de danses, de mimes, parlé ou muet. Dans ce cas il est possible de créer des jeux d'ombres différents en positionnant les projecteurs en haut, en bas, à droite, à gauche, au milieu, etc. de l'arrière scène. On peut également varier les couleurs des ampoules des projecteurs. L'autre méthode consiste à obturer le bas du drap afin de dissimuler des marionnettistes qui manipuleraient des marionnettes articulées en carton pour raconter l'histoire est projeter les ombres cartonnées sur le drap. On peut utiliser du papier vitrail ou cristal afin de projeter des ombres de couleur sur le drap. Évidemment dans ce cas le projecteur et de couleur blanche.

Animation : l'animation se fait en amont notamment lors de l'aménagement du décor et de la réalisation des numéros qu'ils soient joués directement par les acteurs ou par des marionnettes. Durant le spectacle, le but de cette animation et de rendre autonome le plus possible les participants. Un l'animateur suffira à l'arrière scène pour gérer les éventuels problèmes, les autres doivent se répartir dans le public. Attention à veiller à ne pas laisser de temps mort entre eux les changements de numéro si il y a plusieurs histoires à raconter. On peut, selon les circonstances, créer des challenges, donner des contraintes de matériel, de temps, d'histoire, etc.



Les outils :

Quelques sites pour voir ce que ça donne : [Atelier du théâtre de sombres](#) - [Le théâtre de lanterne](#) (*histoire du théâtre d'ombre*). [Une illustration de ce qu'on peut faire avec les enfants...](#)

Variante :

Cette veillée peut être réalisée à l'extérieur grâce à la lumière du feu de camp. Elle prend alors une toute autre dimension.

Conseil :

Une répétition est nécessaire pour apprendre les acteurs à projeter leur ombre, soit à se positionner correctement à la bonne distance devant la lumière. En s'approchant du drap l'ombre rétrécit, elle s'agrandit en reculant. Les enfants n'en ont généralement pas conscience. Il faut essayer.