

**RADIO-CROCHET / TV****Ambiance festive et dynamique****CROCHET**

<b>A partir de :</b>	11 ans	<b>Effectif +/- :</b>	30 minimum
<b>Durée :</b>	90 à 120 min	<b>Lieu :</b>	Grande Salle
<b>Intérêts :</b>	Valoriser les talents de chacun - faire travailler la créativité - coopérer dans un groupe...		
<b>Conseils sécurité :</b>	Attention à l'utilisation du matériel électrique - Ne pas obturer les issues de secours avec le décor.		
<b>Matériel :</b>	Matériel sono - matériel d'éclairage de scène - de quoi réaliser une scène (voir <a href="#">veillée cabaret</a> ) - de quoi organiser un espace public.		
<b>Déroulement / Règles :</b>	<p><b>Préparation</b> : mettre en place l'espace scénique, le décor, la scène, l'éclairage, la sono et tous les petits détails selon votre thème, votre organisation et le moment de la journée durant lequel va se produire ce radio crochet (durant le goûter, durant le repas du soir,...). Il faut prévoir un temps d'installation assez important à réaliser avec un groupe d'enfants dans le cadre d'un projet d'animation...</p> <p><b>Déroulement</b> : l'objectif est de faire chanter tout le monde, ou encore de faire passer tout le monde sur la scène. Vous pouvez donner un thème précis à votre radio crochet. Le principe de base du radio crochet est de présenter une chanson individuelle pour laquelle va voter un jury permettant de remettre un prix aux 3 premiers par exemple. Vous pouvez un peu modifier ces règles en proposant des inscriptions à ce radio crochet par thème : chanson de groupe, chanson individuelle, sketches individuels ou en groupe. Il ne faut pas démultiplier les catégories afin de ne pas refaire une soirée cabaret. On peut cependant imposer aux groupes ou aux individus d'écrire leurs propres paroles sur une mélodie connue, type : le tube de l'été.</p> <p><b>Animation</b> : durant la soirée le rôle de l'animateur est important, c'est lui qui peut relancer la dynamique après une chanson lente par exemple. On peut limiter la prestation à un couplet + un refrain pour éviter ce genre de longueur. Dans ce cas on peut prévoir un atelier de montage audio qui permettrait de couper les bandes sont bien en amont de la soirée. Avant la soirée, l'équipe organisatrice distribuera des fiches de présentation des individus ou des groupes et des chansons. Les enfants ou jeunes qui ne veulent pas chanter pourront occuper des postes différents est indispensables ( sono, éclairage, logistique de salle,...). Le spectacle se déroulant sur scène, il peut être très intéressant de le filmer (et de mettre en place, plus tard, un atelier montage par exemple). On pourra le rediffuser ultérieurement. Les vainqueurs, pourraient être les invités de marque (guests-satrs) et se produire sur scène dans un projet <a href="#">cabaret</a> qui serait mis en place quelques temps plus tard. Toutefois et afin de relancer la créativité et de ne pas faire toujours la même veiller, limiter le passage de ces chansons dans le cabaret aux 3 premiers par exemple. Les animateurs peuvent participer à ce radio crochet, hors concours ou en catégorie spécifique. Ils peuvent alors réguler les passages est proposer des chansons pleines d'humour en évitant de ridiculiser les enfants bien évidemment.</p>		
<b>Les outils :</b>	Pour vous procurer les versions KARAOKE légalement : <a href="http://www.version-karaoke.fr/">http://www.version-karaoke.fr/</a> (1,99 € par titre ce n'est pas ruinant et ça fait partie des frais pédagogiques).		
<b>Variante :</b>	On peut faire un radio-crochet sur le thème des sketches, de danse, de chanson de groupe, de théâtre...		

**Conseil :**

Attention à bien fixer les limites, il ne s'agit pas d'une veillée spectacle, ni d'une veillée cabaret... Les chanteurs, viennent en leur nom propre participer à un concours organisé par le centre de vacances ou de loisirs. Personne ne joue un rôle ! Dans le cas contraire on change de type de veillée. Mais ne mélangez pas tout, svp, sinon les jeunes participerons chaque soir à la même veillée...